

Sono ben 314 i progetti presentati al Concorso Mattador 2024:
ancora in aumento i lavori che partecipano al bando, da giovani aspiranti sceneggiatori
provenienti da tutta Italia e dall'estero

Annunciata la Giuria del 15° Premio Mattador Premio Internazionale per la Sceneggiatura: Maurizio Braucci è il presidente di Giuria, con lui Laura Samani, Francesco Bonsembiante, Nicola Nocella e Costanza Bongiorno

Trieste, 2 maggio – Annunciata la **Giuria della 15a edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador**: sarà lo scrittore e sceneggiatore **Maurizio Braucci** il **presidente** della Giuria che decreterà i prossimi vincitori nella consueta Cerimonia finale del 17 luglio al Teatro La Fenice di Venezia.

Il Premio **dedicato a Matteo Caenazzo, che invita i giovani tra i 16 e i 30 anni a scrivere e illustrare opere cinematografiche**, vede in concorso ben **314 progetti presentati quest'anno**, ancora in aumento rispetto alle ultime edizioni: tra questi saranno scelti i migliori lavori per ogni categoria, precedentemente selezionati da un gruppo di Lettori scelti. Il Premio Mattador presenta tra le proprie sezioni il riconoscimento alla **miglior sceneggiatura per lungometraggio**, al **miglior soggetto**, al **miglior progetto di serie tv**, alla **migliore storia raccontata per immagini Dolly** e alla **migliore sceneggiatura per cortometraggio Corto86**.

Entra così nella sua fase finale il Premio Mattador: la prima selezione dei lavori spetta ai **62** Lettori, chiamati al difficile compito di vagliare i progetti giunti tramite la piattaforma web. Dopo aver scelto i migliori elaborati per ogni sezione, si metterà al lavoro la **Giuria** speciale, che si riunirà a Trieste il 21 e 22 giugno e decreterà come ogni anno i vincitori dei premi. A presiederla quest'anno ci sarà **Maurizio Braucci**, celebre al grande pubblico nella collaborazione alla sceneggiatura di "Gomorra" di Matteo Garrone (con il quale collabora anche a "Reality"), Orso d'argento al Festival di Berlino 2019 con "La paranza dei bambini" per la migliore sceneggiatura con Claudio Giovannesi e Roberto Saviano, Braucci ha lavorato, tra gli altri, anche in "Pasolini" di Abel Ferrara, "Martin Eden" di Pietro Marcello e nell'ultimo "Palazzina LaF" di Michele Riondino. Insieme a lui ci saranno: la regista **Laura Samani**, David di Donatello 2022 per la miglior regista esordiente con "Piccolo corpo", film che ha collezionato numerosi premi in tutto il mondo; **Francesco Bonsembiante**, produttore di Jolefilm, dopo l'esordio con Carlo Mazzacurati, ha lavorato con documentari d'autore, tra gli altri, Marco Paolini, Mario Rigoni Stern e Andrea Segre, contando su centinaia di partecipazioni a festival internazionali; l'attore, sceneggiatore e regista **Nicola Nocella**, dopo l'esordio in "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati, è stato protagonista in numerosi lavori per la tv e il cinema, tra gli altri, in "Easy – Un viaggio facile facile" di Andrea Magnani; e la sceneggiatrice **Costanza Bongiorno**, vincitrice alla migliore sceneggiatura del Premio Mattador 2021 e autrice del romanzo "La ballata dei bambini perduti".

Sono **cinque le categorie in Concorso** quest'anno per il 15° Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador: **314** i lavori presentati in totale, oltre cento in più dello scorso anno. Per il **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura per lungometraggio** (5.000 euro) concorreranno **48** progetti, al **Premio MATTADOR al miglior soggetto** (borsa di formazione e 1.500 euro) sono iscritti **138** soggetti, il **Premio MATTADOR Series al miglior progetto di serie tv** (borsa di formazione e 1.000 euro) vede in concorso **30** progetti, il **Premio DOLLY "Illustrare il cinema"** alla **migliore storia raccontata per immagini** (borsa di formazione e 1.000 euro in base al risultato del percorso) vedrà la scelta tra **5** lavori, infine il **Premio CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio** (borsa di formazione e realizzazione del corto) ha ricevuto **93** lavori.

Il mondo Mattador si prepara così ad accogliere i nuovi giovani partecipanti, per continuare ad imparare, studiare e apprendere il migliore uso degli strumenti del cinema. Tutti i partecipanti, infatti, accederanno a **lecture**,

masterclass e convegni dedicati al cinema e alla sceneggiatura. In più, i vincitori avranno l'opportunità di partecipare a percorsi formativi dedicati e saranno affiancati da professionisti del settore. Alcune tra le sceneggiature premiate avranno la possibilità di essere pubblicate nei volumi della collana **Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura** (Edizioni EUT/Mattador). Non ultimo, con spirito di promozione e diffusione di iniziative legate all'arte contemporanea anche tra i più giovani, ai vincitori verrà donato il rituale **Premio d'Artista Mattador** come riconoscimento del loro valore e ulteriore incoraggiamento per continuare a credere in quello che fanno, proprio come ci ha creduto ogni giorno Matteo Caenazzo, a cui il Concorso è dedicato.

***La Premiazione del 15° Concorso MATTADOR si svolgerà mercoledì 17 luglio 2024
a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice***

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane talento triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 60 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 70 Relatori nelle 14 presentazioni del Premio, 14 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.400 partecipanti, 48 borse di formazione Mattador, 11 borse di formazione Corto86, 10 borse di formazione Dolly, 2 borse di formazione Series, 11 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 15 volumi pubblicati, 70 Componenti di Giuria in 14 edizioni (tra cui: Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul [sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili [sul canale YouTube Mattador](#).

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

www.premiomattador.it

[Facebook](#) // [Instagram](#) // [Linkedin](#) // [Twitter](#) // [YouTube](#)

[Press Kit – Premio Mattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com